



---

## ATIVIDADES CURRICULARES

---

### EDUCAÇÃO E CULTURA LOCAL

Nível: Mestrado Interdisciplinar

Obrigatória: Não

Carga horária: 45

Créditos: 3

Linha de pesquisa: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações

**Ementa:** A centralidade da cultura na contemporaneidade. A noção de cultura dos Estudos Culturais. Cultura local, seus artefatos e significados. A função sócio cultural da escola na sociedade atual. A conflituosa relação entre escola e cultura. *A força pedagógica* da cultura local. Escola e política cultural. Práticas culturais no cotidiano escolar. A prática docente como trabalho cultural.

### REFERÊNCIAS

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

CANCLINI, Néstor G. **Culturas Híbridas**. São Paulo: Edusp, 1989.

CANDAU, Vera. Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas. **Currículo sem fronteiras**, V. 11, n. 2, jun-dez, 2011.

CERTEAU, Michel de; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. **A Invenção do cotidiano: as artes do fazer**. 15ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

CLIFFORD, James; MARCUS, George. **Retóricas de la Antropología**. Madri: Ediciones Jucar, 1991.

CLIFFORD, James. **A Experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

FEATHERSTONE, Mike. **O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade**. São Paulo: Nobel/Sesc, 1997.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. 27ª. Edição. Petrópolis: Vozes, 1987.

GABRIEL, Carmem T. Escola E Cultura: uma articulação inevitável e conflituosa. In: CANDAU, Vera M. (org.). **Reinventando a Escola**. Petrópolis: Vozes, 2000.

GIROUX, Henry. **Teoria Crítica e Resistência em Educação**. Petrópolis: Vozes, 1986.

\_\_\_\_\_. **Cruzando as Fronteiras do Discurso Educacional: novas políticas em educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

\_\_\_\_\_. Praticando Estudos Culturais na faculdade de educação. In: SILVA, Tomaz T. (org.). **Alienígenas na sala de aula**. Petrópolis: Vozes, 1999.

\_\_\_\_\_. **Atos impuros: a prática política dos Estudos Culturais**. Porto Alegre: ArtMed., 2003.

GIROUX, Henry; SIMON, Roger. Cultura popular e Pedagogia Crítica: a vida cotidiana como base para o conhecimento curricular. In: MOREIRA, Antonio F. B.; SILVA, Tomaz T. (Orgs.). **Currículo, cultura e sociedade**. 2ª. Ed. Revista. São Paulo: Cortez, 1995.

GÓMEZ, A. I. P. **A Cultura Escolar na Sociedade Neoliberal**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001. p. 21-81.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 22, n. 2, p. 15-46, jul./dez. 1997.

\_\_\_\_\_. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

JAMESON, Fredric. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. 2ª. ed., São Paulo: Ática, 1997.

MOREIRA, Antonio F. B; CANDAU, Vera M. Educação escolar e cultura(s): construindo caminhos. **Revista Brasileira de Educação**. n. 23, mai/jun/jul/ago, 2003.

MORROW, Raymond A. & TORRES, Carlos A. **Teoria Social e Educação**. Porto: Edições Afrontamento, 1997.

SILVA, Tomaz T. (Org.). **O que é afinal, Estudos Culturais**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SILVA, T. T. (org.). **Alienígenas na Sala de Aula**: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis: Vozes, 1995.

WILLIAMS, Raymond. **Marxismo e Literatura**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

\_\_\_\_\_. **Cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.

\_\_\_\_\_. **Palavras-chave**: um vocabulário de cultura e sociedade. Tradução de Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007.